

JOUR 1 MARDI 10 NOVEMBRE 9h30 - 17h30	JOUR 2 VENDREDI 20 NOVEMBRE 9h30 - 17h30	JOUR 3 MARDI 24 NOVEMBRE 9h30 - 17h30
9h15 ACCUEIL CAFÉ	9h15 ACCUEIL CAFÉ	9h15 ACCUEIL CAFÉ
9h30 PRÉSENTATION DE LA FORMATION (1h30) <i>Mathilde Pierre</i>	9h30 REPRÉSENTATION SPECTACLE AUDIOBÉBÉDANSE ! (40 min)	9h30 REPRÉSENTATION SPECTACLE COU ERTURE (45 min)
11h QUELS BIENFAITS DU SPECTACLE VIVANT DANS LE DÉVELOPPEMENT DU TOUT-PETIT ? (2h) <i>Jenny Vernier</i>	10h30 CONSTRUIRE UN PROJET CULTUREL EN LIEN AVEC LE PROJET PÉDAGOGIQUE DE SON ÉTABLISSEMENT (2h) <i>Jenny Vernier ou Renaud Courtecuisse</i>	10h45 MISES EN SITUATION PARTIE 1 (1h15) <i>Mathilde Pierre et/ou Ludovic Blanchard</i>
	12h30 RENCONTRE COMPAGNIE (30 min)	12h RENCONTRE COMPAGNIE (30 min)
13h PAUSE DÉJEUNER (1h)	13h PAUSE DÉJEUNER (1h)	12h30 PAUSE DÉJEUNER (1h)
14h REPÈRES POUR PROGRAMMER UN SPECTACLE TRÈS JEUNE PUBLIC : SPÉCIFICITÉS, CRITÈRES ET OUTILS (3h30) <i>Mathilde Pierre et Ludovic Blanchard</i>	14h ACCUEILLIR UN SPECTACLE EN STRUCTURE PETITE ENFANCE : ENJEUX, PRÉPARATION EN AMONT, RESSOURCES (3h30) <i>Ludovic Blanchard</i>	13h30 MISES EN SITUATION PARTIE 2 (1h15) <i>Mathilde Pierre et/ou Ludovic Blanchard</i>
		15h PLAN D'ACTION ET BILAN DE LA FORMATION (2h30) <i>Mathilde Pierre</i>